

CARLOS BRICIO GARBERI



Autónomo Sept 2017 - Actualidad. Productor Musical e Ingeniero de Sonido.

Grabación y producción musical para diferentes proyectos internacionales, tanto musicales como audiovisuales.

Algunos trabajos: Eres Ciencia (Multimedia project), Miguelo Delgado (Banda), A Good Service On All Other Lines (Podcast), Native Scientist (Video Production), La Lupa Sónica (Podcast), entre otros.

También colaboro con la empresa de plugins Sonimus, escribiendo artículos para su blog y generando contenido para sus redes sociales y pagina web.

Trabajos en el sector del audio como Hypersurfaces o Humtap, que utilizan inteligencia artificial en sus sistemas y Abbey Road Studios.

Técnicas y software de grabación, editado y masterización de audio como: Pro Tools, Logic Pro X, iZotope. Ableton, Reaper, Melodyne...

Abbey Road Institute London Jun 2019 - Feb 2021. Profesor

Impartiendo clases en Abbey Road Institute London en diferentes materias de Producción Musical, que Incluyen: Técnicas de microfónica, Amplificadores, Altavoces, Teoría de Sonido, Sonido en el cine, Pro Tools y Logic Pro X.

Estas clases las realicé con materiales interactivos para fomentar un aprendizaje autónomo y de ""learning-by-doing"" de los estudiantes.

También he impartido seminarios en el uso practico de equipos periféricos y procesadores de señales en el estudio de grabación y talleres de mantenimiento básico de equipo eléctricos.

Abbey Road Institute London. Jun 2019 - Feb 2021. Técnico Senior

Como Técnico Senior en Abbey Road Instituto mi función fue gestionar el mantenimiento del equipo, software y las instalaciones del Instituto además de proporcionar apoyo técnico y creativo a los estudiantes durante sus tareas, trabajos y sesiones de grabación en el estudio.

Además, fui el encargado de coordinar y entrenar al equipo de técnicos del Instituto.

Imperial College London. Jul 2014 - Sept 2016. Investigador Asociado

Después de realizar mi doctorado en España, trabajé como investigador científico en la universidad Imperial Collage de Londres. Allí, además de llevar a cabo mis investigaciones en el laboratorio impartí seminarios a estudiantes pre doctorales y fui tutor de estudiantes de master, supervisando su trabajo y entrenándoles en técnicas relevantes para realizar sus proyectos.

FORMACIÓN

Abbey road Institute. Sept 2016 - Ago 2017. Advance Diploma in Music Production and Sound Engineering

IDEMM ESTUDIOS. Mayo 2013 – Jun 2013. Curso de ingeniero de sonido.

Universidad Autónoma de Madrid. Sept 2008 Ago 2012. Licenciatura en Biología y Doctorado en Microbiología.

Idiomas: español materno e inglés nativo.

Clases particulares: batería, matemáticas, ingles, ciencias naturales.

Músico: batería y cantante para diferentes bandas y producciones